

EMPRESAS PATROCINADORAS DEL CENTENARIO DE ORDESA Y MONTE PERDIDO



Concierto del Centenario

Patrocinado por:



Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Auditorio de Zaragoza
20 septiembre, 20.30h



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TURISMO



MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA



SECTOR DE POLÍTICAS PÚBLICAS



PROGRAMA DEL CONCIERTO DEL CENTENARIO

Retransmisión de la obra conmemorativa para el Centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Esta grabación ha sido realizada por la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical 'La Artística' de Buñol (Valencia).

OROrDEdeSAsa..... Andrés Valero Castells

Ricardo García González, trompeta solista

José Francisco Ferrer del Real, clarinete solista

Alberto Sáez Murillo, saxofón alto solista

Andrés Valero Castells, director



Montserrat Martí Caballé, soprano

Beatriz Gimeno, mezzo soprano

Nacho del Río, tenor

Coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza

Noelia Gracia, violín

Josué Barrués, percusión

Toño Bernal, bajo

Miguel Ángel Tapia, piano y dirección

Con la colaboración especial de *Miguel Ángel Berna* y *Grupo de Baile 'Raíces de Aragón'*.

ÓPERA

- NABUCCO.....G. VERDI.
 - Coro de esclavos.
- CARMEN.....G. BIZET
 - Habanera.
- LA TRAVIATA.....G.VERDI
 - Lunga da dei.
- GIANNI SCHICCHI.....G.PUCCINI
 - O mio bambino caro.
- IL TROVATORE.....G.VERDI
 - Duo
- L'ELIXIR D'AMORE.....G.DONIZETTI
 - Una furtiva lágrima
- LA TRAVIATA.....G. VERDI
 - E estrano
- LA TRAVIATA.....G. VERDI
 - Brindis

Actuación especial de Miguel Ángel Berna

ZARZUELA

- AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.....F.CHUECA
 - Coro de barquilleros.
- EL GATO MONTÉSM. PENELLA
 - Dúo
- EL REY QUE RABIÓ.....R.CHAPÍ
 - Coro de doctores.
- LA CHULAPONA.....F. MORENO TORROBA
 - Como soy chulapona.
- EL BARBERO DE SEVILLA.....NIETO Y GIMÉNEZ
 - Me llaman la primorosa.
- S'HA FEITO DE NUEL.....J.LLERA
 - Y jotas populares.
- LA VERBENA DE LA PALOMA.....T.BRETÓN
 - Seguidillas.
- DÚO DE LA AFRICANA.....M. FERNANDEZ CABALLERO
 - Dúo.
- GRAN JOTA DE LA DOLORES.....T.BRETÓN